

# Le Muchrono fête ses 12 ans !

À L'OCCASION DES 12 ANS DE L'ASSOCIATION, LE BUREAU EST HONORÉ DE VOUS PRÉSENTER LES TÉMOIGNAGES DES PASSIONNÉS AYANT RENDU POSSIBLE CE QU'EST LE MUCHRONO AUJOURD'HUI

**L**e rapport au temps est une perception généralement très personnelle.

Enfant, nous apprenons à lire l'heure, accomplissement se suivant presque directement d'un cadeau : notre première montre dont la symbolique est telle, que nous ne la quittons plus. Elle nous accompagne, nous angoisse, nous calme, nous informe et nous conditionne.

Ce simple accessoire nous complète, c'est un organe intrinsèquement lié à notre nature.



Montre de promotion 2023 : PRX Powermatic 80,  
TISSOT

Chaque montre renferme une histoire chère à son propriétaire. C'est un objet constamment marqué par les événements de la vie, pour lequel chaque fissure, rayure ou blessure possède une explication et une valeur unique.

À sa création, l'ENSMM avait pour vocation d'accompagner ses étudiants vers la chronométrie, la mesure du temps.

Dans la ville française la plus horlogère, la transmission du savoir-faire de la mécanique de précision donnait alors aux étudiants passionnés la possibilité de participer à la création de l'élégance et de la temporalité.

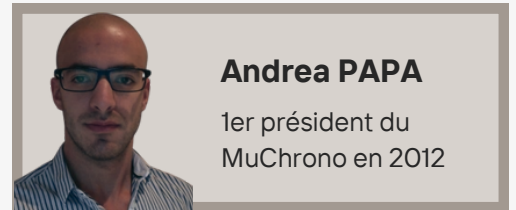
Si aujourd'hui, l'école s'affirme comme étant la référence européenne dans le domaine des microtechniques et des microtechnologies, elle ne cesse d'attirer de jeunes élèves aux yeux rivés sur les aiguilles et désireux de travailler plus tard dans ce domaine.

Mais comment fédérer ces passionnés discrets qui ne se reconnaissent que lorsque leurs regards se croisent après avoir sondé la montre au poignet de l'autre ?

Nous sommes en septembre 2012, et c'est cette exacte question qui turlupine un petit groupe d'étudiants.

La solution est évidente : créer une association qui réunirait les intéressés !

À l'occasion des 12 ans de l'association, j'ai eu l'honneur de recueillir les témoignages de trois acteurs des débuts du MuChrono. Je vous laisse avec les récits d'Andrea, Morgan et Clément.



**Andrea PAPA**

1er président du  
MuChrono en 2012

“ Bonjour aux actuels et futurs Chrono de la part d'un ancien.

Revenons sur les premières années du MuChrono à partir de 2012.

À mon arrivée à l'école, l'association vient de sortir des esprits de deux  $\mu$ 3 Simon et François (si je ne me trompe pas de prénoms...). Ils n'ont malheureusement pas pu longtemps y participer en raison de leurs départs en février.

L'annonce au journal officiel est faite en fin d'année ce qui explique que leurs noms n'apparaissent pas dans les statuts.

Les débuts ne sont pas évidents, bien qu'environ 20 à 30 personnes veulent participer, nous rencontrons plusieurs difficultés.

L'association est jeune, il faut tout définir en partant de l'organisation jusqu'aux projets à réaliser. L'organisation nous fait perdre environ la moitié des membres qui sont également actifs dans d'autres associations. Pour les projets, rien n'est fixé non plus donc nous en définissons deux principaux : les montres de promotion et la réalisation d'une horloge.

Le changement de semestre fait lui aussi diminuer le nombre de membres ce qui freine les projets. Pour ne pas prendre de risques pour les montres de promotions, nous décidons de continuer avec le même fournisseur que les années précédentes.

À la fin de cette année, je dois alors partir en stage et ce sont Sylvain et Morgan qui gèrent le MuChrono au premier semestre 2013-2014.

En février 2014, de nouveaux µl motivés nous rejoignent ce qui redynamise les projets. En plus des montres de promotion et de l'horloge, nous commençons à proposer des ateliers d'horlogerie avec le soutien de Romain Jamault.

Ceux-ci permettent à de nombreux membres et non membres de démonter et remonter des mouvements pour la première fois et d'avoir une base de mécanique horlogère.

Nous avons aussi la possibilité d'utiliser la salle "d'horlogerie" pour nos réunions hebdomadaires avec l'accès aux outils, mais aussi aux logiciels de conception et simulation.

À partir de cette année, le projet de l'horloge prend de l'ampleur grâce notamment à Damien Madeira (actuellement constructeur mouvement) qui imagine un mouvement mécanique avec un affichage digital très intéressant.

**"Le MuChrono est et restera pour moi une très belle aventure en termes de projets mais surtout humaine !"**

Les montres de promotion ont également changé cette année. En effet, grâce aux contacts d'un nouveau membre, Fanny Da Silva, nous rencontrons un revendeur à Morteau ce qui permet de proposer plus de modèles.



*Montre de promotion 2023 : Rallye, LIP portée par Florian YAZLOVETSKY*

À partir de 2014, le plus gros travail reste les montres de promotions bien que je n'y participe pas de manière active, mais plus en supervision.

L'équipe prend contact avec de nombreuses entreprises, dont LIP, mais aussi un sous-traitant de bracelet, à Besançon, qui nous fait visiter ses ateliers. Certains cuirs sont connus, d'autres moins comme celui de queue de castor.

Une autre idée revient pour les montres de promotions : la création et fabrication de la boîte à l'ENSMM.

Ce projet s'avère en réalité trop complexe pour la fabrication en raison des délais, des matériaux, de l'assemblage et du prix. Il nous permet en revanche de faire des tests d'injection, d'impression 3D et de gravure laser.

Un autre projet important est l'organisation et la participation au 24h du Temps.

Pour celui-ci, Clément Jollain pourra en dire bien plus que moi, car c'est lui qui nous a permis d'y participer pour la première fois.

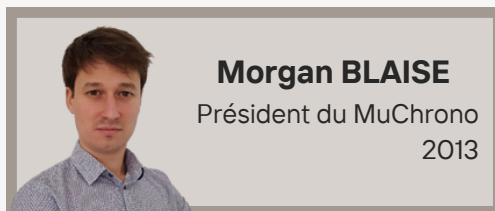
Le MuChrono est et restera pour moi une très belle aventure en termes de projets mais surtout humaine ! Un groupe d'amis qui se retrouve chaque semaine pour partager une passion de façon pas très sérieuse.

Tout ça a été rendu possible grâce aux membres du MuChrono mais aussi aux enseignants de l'ENSMM et en particulier Romain Jamault.

Merci à tous !

Je souhaite le meilleur pour l'avenir au MuChrono, à ses membres et aux autres MeuhMeuh !

Andrea PAPA ”



“ Janvier 2012, à 6 mois de démarrer un stage en entreprise, mon périmètre de recherche s'établit vers le domaine horloger.

À moins de 2h de Besançon, on retrouve les plus grands noms de l'horlogerie, que je connais depuis ma jeunesse. Cela fait rêver de pouvoir intégrer de telles entreprises.

Le seul hic est que dans le domaine, j'ai l'impression de n'avoir aucune légitimité. Hormis les noms Rolex et Oméga, je n'y connais vraiment rien. À l'époque, je me dis même que ma Festina mouvement quartz boîtier titane étanche à 50 mètres me paraît être une référence de pointe en matière de luxe horloger.

Mais comment un jeune étudiant, ni passionné par les montres, ni même connaisseur en la matière, peut espérer être embauché face à des étudiants des écoles techniques suisses ou face aux ingénieurs de l'École Polytechnique de Lausanne ?

Quelle légitimité ai-je à côté de ces natifs qui ont baigné dans l'horlogerie toute leur scolarité ?

Malgré le fait que je sois dans l'ancienne école d'horlogerie de Besançon, je me rends alors compte que je n'ai aucun réseau, aucune connaissance sur laquelle je peux m'appuyer pour m'initier à l'horlogerie et préparer mes entretiens.

Qu'à cela ne tienne, deux tutos YouTube plus tard et je me retrouve dans les locaux de ValFleurier et la Manufacture horlogère Swiza à expliquer bien maladroitement durant mes entretiens à des cadres (bien souvent issus de l'ENSMM d'ailleurs) les différents organes d'une montre automatique.

Fraichement accepté dans les locaux de cette dernière entreprise pour mon stage, on me pose dès ma première matinée un livre rose qui allait devenir mon livre de chevet pour les 6 mois suivants : "Théorie d'horlogerie". Pendant une semaine, je dévore sur mon temps de travail ce chef d'œuvre de pédagogie horlogère.

À chaque page je suis émerveillé et je me découvre une véritable passion pour les mécanismes et les complications horlogères.



Atelier du MuChrono lors des JPO 2023

## **"Mon zèle soudain pour l'horlogerie se fait entendre à l'ENSMM"**

Je parcours les musées de Porrentruy ou la Chaux De Fonds, je fouine sur internet l'histoire des marques, j'échange avec les ingénieurs du bureau d'étude sur les succès des grandes marques.

Durant mon stage, j'ai la chance de participer à la conception de nouveaux mouvements de pendules. J'accompagne les horlogers du SAV dans leurs expertises et je me retrouve même en atelier d'assemblage pour livrer les gardes temps destinés aux commandes de Noël.

Mon zèle soudain pour l'horlogerie se fait entendre à l'ENSMM et on m'apprend alors qu'une association est d'ailleurs en cours de création du côté de Besançon : Le MuChrono.

Le but de l'association est initialement de reprendre la gestion des montres de promo. Celles-ci, jusqu'alors gérées par l'association du Bal de promo, sont devenues un fardeau pour eux.

Certains ateliers de montage/démontage sont d'ailleurs très rapidement mis en place par l'association pour dispenser une formation de base. Les fondations de l'association sont très bien posées et le terrain semble très fertile.

De retour à Besançon, je prends alors rapidement les rênes de l'association avec deux partenaires : Johan, un autre « converti » à l'horlogerie durant son stage chez ValFleurier ; ainsi que Clément, MuI passionné mais, c'est suffisamment rare pour être mentionné, également connaisseur d'horlogerie. Très rapidement, nous ressentons le désir de transmettre notre passion et ce que nous avons pu apprendre durant nos stages.

Nous organisons alors des cours de théorie d'horlogerie avec l'aide de M. Jamault. Dès le premier cours, il y a foule ! En plus des membres de l'association, se joignent les curieux qui souhaitent simplement comprendre rapidement la différence entre du quartz et une montre automatique. Mais on retrouve également tous ceux qui cherchent, comme moi une année auparavant, à postuler de l'autre côté de la frontière. L'association s'étoffe relativement rapidement et on peut même discuter des nouveautés horlogères durant les créneaux du MuChrono.

Un constat se fait alors.



Etudiants en visite chez HERBELIN, 2022

Nous sommes la future génération d'ingénieurs, tous passionnés d'horlogerie, dans une association basée à Besançon. On se dit que l'on peut réussir à exploiter tous ces atouts à la faveur des membres de l'association. Nous décidons alors de nous faire connaître.

Si le MuChrono est connu par les sociétés horlogères, lorsqu'ils devront choisir de recruter un ENSAM ou un ENSMM MuChrono, le choix sera plus facile pour les entreprises. De plus, on pourra se parrainer les uns les autres.

Enfin, nous préférons tous que l'ENSMM soit représenté chez Cartier, Rolex et Jaeger-Lecoultré par des élèves qui maîtrisent leur sujet et qui vont faire briller les couleurs de l'école, plutôt que par un inconnu arrivé de nulle part et qui risquerait d'entacher durablement les relations.

On décide alors d'organiser des visites de Manufactures.

On commence par la société Isa Suisse puis rapidement, on arrive à visiter Girard Perreguot. Un petit groupe réussi même à visiter Jaeger-LeCoultre. Même si les autres entreprises refusent d'organiser des visites, elles prennent alors toutes connaissance de l'existence de l'association.

L'opération communication est un succès et le logo MuChrono sur le CV apporte un vrai plus pour tous les candidats dans ces entreprises. D'ailleurs, nous sommes alors nombreux à être ensuite embauchés dans les manufactures horlogères.

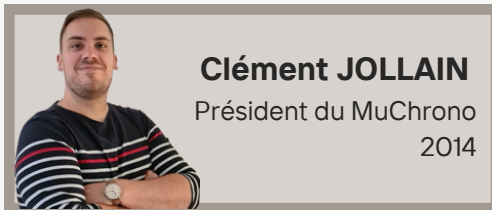
Enfin, un an après la création de l'association et suite au succès de la première année, M.CRETIN alors directeur de l'école, nous confie une tâche. Tout comme sur la place de la République ou dans la gare Besançon-TGV, il souhaite que l'association crée sa propre horloge, 100% designée et fabriquée par des élèves ENSMM et membres du MuChrono. De quoi finir dans les journaux télévisés...

Le seul hic, c'est pour le coup le manque de connaissances. Nous n'arrivons alors pas à maîtriser TellWatch, ni à innover en terme d'affichage de l'heure et nous sommes tous freinés par un manque cruel de compréhension des moyens de fabrication que nous avons à notre disposition pour fabriquer les composants de cette horloge.

C'est dans cette même période que je quitte l'école, diplôme en poche et c'est avec plaisir que j'ai pu constater cette année que le dynamisme des membres de cette association était toujours bien présent."

Morgan BLAISE

”



“ Bonjour Clément, tu as été un membre important du MuChrono à ses débuts, tu as en même pris la présidence. Peux-tu me décrire l'association lorsque tu l'as reprise ?

Je suis arrivé dans l'association après Andrea et Morgan. J'ai d'ailleurs fait connaissance avec ce dernier via les cours théoriques qu'il dispensait.

Morgan et moi organisons régulièrement des leçons d'horlogerie, pour tous les intéressés. J'ai notamment un souvenir d'un cours que j'ai dispensé à des étudiants japonais en visite à l'école, ils avaient adoré !

Lors du tout premier cours, nous étions 40 dans la salle, 2 mois après, plus que 10 !

On m'a vite fait part des projets prévus du MuChrono. Il était alors question de conception mécanique de mouvements et je me souviens que Damien Madeira avait réalisé des assemblages sympas en conception 3D, notamment une pendule à affichage lamelle !

Mais dans l'ensemble, les projets envisagés étaient très compliqués et ambitieux, peut-être un peu trop...

Par exemple, il y avait une idée de créer une grande horloge pour le hall de l'école, mais ça ne s'est jamais fait, car nous n'avions pas les capacités nécessaires à notre échelle.



Cours d'horlogerie de Romain JAMAULT

On souhaitait également réaliser nous même les montres de promotions, mais nous n'avions pas les capacités d'une manufacture horlogère.

Justement, comment se sont organisées les prémisses de la gestion des montres de promotions ?

Les débuts n'étaient pas fameux, le catalogue était petit et n'intéressait pas grand monde.

À l'époque, les montres étaient montées par Utinam, le service et la qualité était déjà sympathique, mais il n'y avait pas trop de choix.

L'année de ma présidence, nous avons eu un contact chez Bellecour, à Morteau. On s'y était rendu et on nous avait proposé beaucoup de modèles.



Montre de promotion 2016 : TIMEX

Le catalogue a très bien marché, les gens ont adoré. On proposait de la céramique et du chrono mais uniquement en quartz, pas de mécanique à l'horizon.

À la suite de ce succès, nous avons eu l'idée de changer de marque chaque année et c'est plus ou moins ce qui s'est passé les années suivantes, la manufacture que nous avons retenus pour le catalogue suivant étant TIMEX.

Un an après, le décollage des montres de promotions a été amorcé avec un succès monumental marqué par la présence de LIP pour la première fois.

Ce fut un carton plein !

Nous avons proposé une LIP Himalaya avec cadran ouvert et bracelet bleu. Toutefois, nous n'avions pas eu l'autorisation d'avoir le logo LIP sur le cadran, uniquement le « µ » de l'école.

L'année suivante, le catalogue s'ouvrait aux autres promotions.

Tu m'as parlé de présidence, quel a été ton plus grand accomplissement à la tête du bureau ?

Mon boulot s'est principalement axé sur la communication, j'avais pour volonté de faire connaître l'association en dehors de l'école.

À l'époque, le MuChrono était déjà connu auprès des entreprises horlogères, je souhaitais nous faire connaître à Besançon.

Mon grand succès fut la reconnaissance qui a suivi, la même année, nous participions pour la 1ère fois aux 24h du temps.

Pour cette édition, nous n'étions pas beaucoup au stand ENSMM, mais nous avons proposé des gravures laser exclusives sur fond de boîte de montre Utinam, uniquement valables aux 24h !

L'édition qui a suivi nous a donné l'occasion d'avoir un stand spécifiquement réservé au MuChrono. Ça nous a permis de nous faire connaître et, pour certains, d'obtenir de précieux contacts pour de futurs stages.

**“Les 24h du Temps ont été une grande étape pour l'association”**



Le MuChrono aux 24h du temps 2023

Je me souviens que France Bleu était présent et nous avons pu démontrer notre sérieux au musée du Temps, augmentant ainsi notre crédibilité aux yeux des professionnels.

Il faut dire qu'à l'époque, la folie horlogère était moindre dans la région. Il était d'ailleurs difficile de trouver un emploi en dehors du groupe Richemont.

Les 24h du Temps ont été une grande étape pour l'association. Les premiers polos du MuChrono ont d'ailleurs été commandés et portés à l'occasion de cet événement !



Montre à gousset LEROY achetée par l'association

Un regret ?

Eh bien, je me souviens d'un projet en particulier...

Nous avons acheté une montre à gousset Leroy avec les fonds de l'asso.

L'idée était de la confier à la maison Bianchi (Moselle) qui devait s'occuper de la réparer et la squeletter. Nous devions nous occuper de la conception d'une boîte octogonale, toutes les pièces conçues devaient avoir cette forme.

Et comme ce n'était déjà pas assez compliqué, nous nous sommes donnés comme défi de la rendre également étanche !

Quelle erreur, c'était d'une complexité ahurissante !

Le projet avait été super bien géré du point de vue technique et financier, nous avons trouvé des fournisseurs, fait des tests, nous avons même l'atelier de Fab pour nous aider, mais impossible de rendre la boîte étanche !

Le projet s'est éteint et n'a jamais dépassé le stade de prototype. Nous nous sommes un peu trop enflammés et c'est mon plus grand regret.

Merci beaucoup Clément !

Merci à toi !

Clément JOLLAIN ”

Le nouveau bureau  
2024-2025

De gauche à droite

Rang arrière : Nolann, Hugo, Clément, Nicolas, Ethan

Rang avant : Romain, Constant, Thomas, Maxence,  
Gabin, Valentin, Axel

Martin et Fabien, sont également dans l'équipe



Depuis sa création, les ambitions du MuChrono n'ont fait que croître et des liens très profonds continuent à se tisser entre l'association et ses partenaires historiques.

Le nouveau bureau se place dans la continuité du dernier et notre agenda est chargé :

- visites de manufactures,
- déplacement au "Watches and Wonders" à Genève en avril 2024,
- stand du MuChrono aux "24h du Temps" au musée du Temps à Besançon en juin 2024,
- de nombreux TP,
- des projets de maquettes,
- un catalogue de montres de promotion qui s'annonce exceptionnel !

Et parce qu'une passion repose essentiellement sur le partage, nous sommes également engagés dans le programme de numérisation 3D et Open Source de documentation technique d'horlogerie, Chronospedia. Numériser des plans qui avaient été longtemps oubliés, c'est remettre sur le devant de la scène un savoir-faire accessible à tous.

Vous l'aurez donc compris, le MuChrono est bien plus qu'une association, c'est un état d'esprit.

Et cette aventure n'aurait jamais été possible sans l'aide d'une multitude de personnes d'une générosité inépuisable qui nous ont fait confiance et qui nous ont permis d'accéder à l'inaccessible.

L'ensemble du bureau profite de cet anniversaire symbolique pour prendre le temps de vous remercier, vous tous qui avez pu participer à l'élaboration et à la valorisation de l'association.

Que vous soyez d'anciens membres, bénévoles ou professionnels, le MuChrono ne serait rien sans vous.

Un grand merci à LIP et HERBELIN, nos partenaires historiques qui continuent à nous faire confiance.

Merci également à Andrea, Morgan et Clément de m'avoir accordé de leur précieux temps pour la rédaction de cette chronique.

Pour finir, l'ensemble du bureau souhaiterait adresser un remerciement d'honneur à notre professeur, Romain JAMAULT, dont l'investissement sans limite motive chaque année les membres. Votre savoir nous éclaire et nous guide, merci pour tout !

Les objectifs futurs sont nombreux.

Le nouveau bureau est motivé et continuera d'adhérer aux valeurs chères à l'association.

Joyeux anniversaire !

Ethan BRAUN  
Secrétaire du MuChrono

